

ARCHIA

MEMORY OF THE TIME II

Bando di selezione per il laboratorio gratuito di autocostruzione ecologica “Costruire l’Invisibile”, a cura di Francesco Lipari

Un percorso formativo laboratoriale per giovani artisti/e emergenti, studenti/esse, scultrici/tori, fotografi/e, artigiane/i o persone appassionate di architettura, design, letteratura o alla sostenibilità (pubblicato su versoaltrenarrazioni.it/archia il 19/5/2025)

V.A.N. Verso Altre Narrazioni organizza il laboratorio Autocostruzione Ecologica all’interno del progetto Memory Of The Time II: Archia, finanziato come Progetto Speciale FUS art. 44. VAN promuove un percorso formativo e laboratoriale sull’autocostruzione ecologica, la scenografia e la scultura partendo da materiali di riciclo o non impattanti. ARCHIA è un progetto che vuole esplorare le varie modalità con cui l’arte e lo spettacolo dal vivo possono restituire vitalità ai luoghi di cultura a Siracusa, in occasione del 20° anniversario del riconoscimento internazionale della città e del sito di Pantalica come Patrimonio dell’Unesco. Con Archia Siracusa diventa un laboratorio vivente di creatività, memoria e innovazione.

CRONOPROGRAMMA

28 giugno 2025: apertura della call.

20 agosto 2025: chiusura della call.

25 - 31 agosto 2025: definizione dei gruppi di partecipanti e ricontatto.

15 - 19 settembre 2025: Laboratorio “Costruire l’Invisibile”

20 - 27 settembre 2025: esposizione delle opere e presentazione lavori al Museo Archeologico Paolo Orsi di Siracusa

Come può l’arte e lo spettacolo dal vivo restituire vitalità ai luoghi di cultura?

Come può l’arte e lo spettacolo dal vivo restituire vitalità ai luoghi di cultura?

“COSTRUIRE L’INVISIBILE” - Laboratorio di autocostruzione ecologica, scenografia e scultura.

Cosa succede quando la letteratura incontra l’arte, l’architettura e il design?

I laboratori organizzati da V.A.N. hanno l’obiettivo di mettere in relazione giovani artiste/i con delle tecniche specifiche e dargli l’opportunità di sperimentare in modo diretto e attivo, creando occasioni di condivisione, comunità e crescita con una finalità specifica.

“Costruire l’invisibile” è un laboratorio intensivo di progettazione e costruzione che si svolgerà dal 15 al 19 settembre 2025 in collaborazione con l’Accademia di Belle Arti di Siracusa - MADE

Program. Il laboratorio culminerà in un’esposizione pubblica al Museo Archeologico Paolo Orsi di Siracusa, dal 20 al 27 settembre 2025, in collaborazione con il Comune di Siracusa e l’Ente Parco Archeologico della Neapolis.

I partecipanti saranno invitati a dare forma all’immaginazione ispirandosi alle descrizioni de Le città invisibili di Italo Calvino, attraverso un processo collettivo e immersivo che li porterà a progettare e realizzare diversi elementi destinati a comporre un’installazione collettiva al Museo Archeologico Paolo Orsi che rimarrà esposta dal 20 al 27 settembre.

Un’occasione concreta per re-immaginare i materiali stessi e il contesto che andrà ad ospitarli, dando vita ad un sistema condiviso di idee, che vanno oltre la semplice progettazione e mira ad espandere la consapevolezza dei partecipanti verso nuovi modi di interpretare il visibile e immaginare l’invisibile.

Attraverso l'uso creativo di materiali di scarto e di elementi scenici recuperati, i partecipanti saranno guidati in un processo di riuso e trasformazione. Oggetti dimenticati o decontestualizzati verranno riletti e rielaborati per assumere nuove forme e funzioni, stabilendo un dialogo attivo con lo spazio circostante. Le installazioni realizzate intendono esplorare la relazione tra spazio, immaginazione e materia, e saranno progettate in dialogo con gli ambienti del Museo Paolo Orsi. In occasione dell'apertura della mostra, verranno attivate da un evento performativo e da letture tratte dal testo calviniano, trasformandosi in catalizzatori di attenzione e stimolando un'interazione diretta e immersiva con il pubblico.

FRANCESCO LIPARI

Francesco Lipari è un architetto il cui lavoro si concentra su una progettazione interdisciplinare che si muove fra l'architettura, la ricerca e il coinvolgimento delle comunità. È fondatore di OFL Architecture, uno studio con il quale esplora processi di design emergenti attraverso progetti che mirano ad attivare immaginari collettivi e trasformazioni urbane sostenibili. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali tra cui il The Plan Award per il parco urbano Zighizaghi, l'Oscar Green Coldiretti, i Maker Faire Europe Merit e gli Architizer Award per i giardini interattivi Sainthorto e Wunderbugs. Attualmente è impegnato nella realizzazione del nuovo complesso parrocchiale Santa Barbara a Licata (AG) e della nuova accessibilità per i siti archeologici di Villa dei Quintili e Settebassi all'interno del Parco dell'Appia Antica a Roma; nella rigenerazione urbana di via Libertà a Bagheria (PA) e nella costruzione di una scuola infanzia e primaria a Palma di Montechiaro (AG), oltre ad una serie di interventi a scala ridotta. È stato inoltre co-fondatore di Cityvision, rivista di architettura cartacea e digitale che si occupa di strategie urbane sul futuro delle città e direttore di Sou, una scuola di architettura per bambini. Il suo lavoro è stato esposto al MoMA di New York, alla Wuho Gallery di Los Angeles e pubblicato su riviste e piattaforme internazionali come Area, Wired, Vice, Frame, Designboom, Archdaily e Concept.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per candidarsi al laboratorio Costruire l'Invisibile, è necessario inviare il proprio curriculum artistico accompagnato da una lettera motivazionale all'indirizzo email: organizzazione@versoaltrenarrazioni.it, indicando nell'oggetto: "Candidatura laboratorio Costruire l'Invisibile".

La scadenza per l'invio delle candidature è fissata per il 20 agosto 2025.

Le/gli artiste/i selezionate/i saranno contattate/i prima del 31 agosto 2025 tramite l'indirizzo email fornito in fase di candidatura, in base alla data di invio della candidatura.

Alle persone ammesse verranno inviati il calendario dettagliato delle attività e i materiali propedeutici necessari alla partecipazione al laboratorio.

