

I PROTAGONISTI

V.A.N. Verso Altre Narrazioni

www.versoaltrenarrazioni.it



V.A.N. Verso Altre Narrazioni è un collettivo teatrale di giovani attori diplomatosi presso l'Accademia d'Arte del Dramma Antico della **Fondazione INDA** di Siracusa. Costituito nel Dicembre del 2021, il Collettivo V.A.N. gira per tutta l'Italia con il suo **furgone**, portando il teatro dove non c'è e ad un pubblico sempre più ampio. Le produzioni teatrali che realizzano passano dal **classico-musicale** al teatro **contemporaneo** fino agli **spettacoli in strada**, si è incaricato di portare avanti rassegne teatrali, laboratori di formazione e attività aggregative artistiche. Nel tempo, e con grande impegno, è riuscito a ricevere riconoscimenti locali, nazionali e internazionali. Attualmente alcune delle loro attività sono **co-finanziata dall'Unione Europea e dal MiC nell'ambito dei Progetti speciale nel 2024 e 2025.**



Breve curriculum Collettivo

V.A.N. Verso Altre Narrazioni

PRODUZIONI TEATRALI

- 2025: **“ORGIA”** di Pier Paolo Pasolini regia Ornella Matranga presso l'Istituto Nazionale di Cultura Italiana di Parigi
- 2025 **“AGAMENNO-MAN - Il ritorno del Re”** regia Collettivo VAN, co-prodotto con TTR.
- 2024 **“ODISSEO SUPERSTAR - L'eroe di cui Nessuno ha bisogno”** regia Collettivo VAN, co-prodotto con TTR.
- 2023 **“INTERACTIVAN”** regia Collettivo VAN
- 2022 **“I MENECEMI - Come l'ottone e l'oro”** regia Collettivo VAN, vincitore del Premio Insuasa 2024.
- 2022: **“2021: ODISSEA NELLO SPIAZZO”** regia Collettivo VAN, giornata Internazionale della Commedia dell'Arte Nancy 2024.
- 2021 **“FIABA D'INVERNO”** regia e ideazione di Ornella Matranga
- 2019 **“LE SORELLE N”** drammaturgia e regia di Riccardo Rizzo, con il patrocinio del MIC, comune di Palermo e della Fondazione INDA
- 2020 **“AMORI ON THE ROAD”** regia di Alessio Iwasa, spettacolo patrocinato dalla Fondazione INDA, vincitore del premio Nino Portoghese.

RASSEGNE CULTURALI

- 2022: Ideatori e curatori di **“PORTE APERTE”**, rassegna di eventi.
- 2019: Ideatori e curatori di **“Ortyx Drama Festival”** I edizione.

LABORATORI E PERCORSI

- 2025 **ADAMO ED EVA SI SONO DIMENTICATI DI RICONOSCERSI** – *residenza primo studio* - progetto Centro di Residenza delle arti performative del Friuli Venezia 2025 **“Archia”** progetto speciale del MiC
- 2025/25: **“Stage”** capofila della rete nazionale **Co-finanziato dall'UE**
- 2024/25: **“ArtCafè”** progetto laboratoriale **Co-finanziato dall'Unione Europea.**
- 2023/24: **“CreARTS”** Sette mesi di laboratori dall'organizzazione alla realizzazione. **Co-finanziato dall'Unione Europea.**
- 2022/23: **“DopoFestiVAN”** laboratori itinerante sul canto corale e la coralità.
- 2022: **“Il teatro e le lettere di Pier Paolo Pasolini”** laboratorio a cura di Mauro Avogadro con restituzione finale;
- 2022: **“Home”** ideazione di Arianna Pastena. Laboratorio, spettacolo e museo itinerante all'ex Liceo Gargallo di Siracusa.
- 2022: **“UTOPICO VAN”** laboratorio di teatro per gli studenti universitari con e per l'Università degli Studi di Catania.

FESTIVAL

- 2024: **Giornata Internazionale della Commedia** dell'arte di Nancy con 2021:Odissea Nello Spiazzo
- 2023: **FIT - Fai Il Tuo Teatro**, responsabili della sezione *UTU - OFF*, festival di formazione per compagnie.
- 2022: promotori della XXI edizione del **Premio letterario Elio Vittorini.**

PUBBLICAZIONI

- 2023: Tesi di laurea **“I Menecmi - come l'ottone e l'oro. Come riesumare un'opera artigianalmente”** a cura di Andrea Pacelli. Relatrice Aleksandra Jovicevik, presso l'Università Sapienza di Roma.
- 2023 **V - LVDI PLAVTINI SARSINATES.** Personaggi in scena: il “servus callidus”.

Riconoscimenti

- Patrocinato dal **Comune di Siracusa**.
- Patrocinato dall'**Università di Urbino**.
- Supporto scientifico del **Centro Internazionale degli Studi Plautini**.
- **Teatri di Pietra '22, '23 e '24**
- **Semifinale Premio Scenario '23**

Premi

- Finalista premio **InSuasa 2023**.
- Vincitore **Premio Insuasa 2024**
- Finalista premio **Scenario 2024**
- Vincitore **Premio Insuasa 2025**

