

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita



PACELLI ANDREA
VIA COFANARA 33, POZZUOLI (NA) 80078
3282367607

andrea.pacelli@promozione giovani.it

Italiana

20 DICEMBRE 1995

**DIREZIONI ARTISTICHE E
ORGANIZZAZIONE**

Dal 2021 – in corso
**V.A.N. Verso Altre Narrazioni
APS – ETS**
direzione artistica, coordinatore
generale (budget, rapporti con
consulenti e artisti), project manager

2025 – in corso
FONDAZIONE TRG
Teatro Ragazzi e Giovani di Torino

2025
Memory Of The Time II: Archia
V.A.N. Verso Altre Narrazioni APS - ETS

2025
**STAGE Spazi Teatrali per Attività
Giovanili e Empowerment**
V.A.N. – Theatre's Shadows –
Nouveau Theatre De Poche –
Allunaggio

2024
Memory Of The Time I: Mimnesko
V.A.N. Verso Altre Narrazioni

DIREZIONE ORGANIZZATIVA E ARTISTICA – V.A.N. VERSO ALTRE NARRAZIONI

Fondatore di VAN, gruppo teatrale under 30 in un progetto culturale stabile sostenuto da fondi nazionali e europei con una missione chiara: costruire comunità attraverso il teatro. È responsabile all'organizzazione e al coordinamento di rassegne, progetti e produzioni.

PROJECT MANAGER E PROGETTISTA – FONDAZIONE TRG

Progettazione culturale, con un particolare focus a processi di residenza, professionalizzazione e coinvolgimento giovanile. Partecipazione al bando SIAE e supporto alla diffusione nazionale di format culturali di valorizzazione di luoghi di cultura.

DIREZIONE ARTISTICA – MEMORY OF THE TIME II: ARCHIA

Ideatore, coordinatore e direttore artistico organizzando un cartellone di eventi, spettacoli, performance, laboratori e mostre per valorizzare i luoghi di cultura di Siracusa, coinvolgendo un gran numero di artisti under 35. Il progetto è finanziato dal MiC come progetto speciale.

COORDINATORE DI PROGETTO – STAGE

Ideatore, e project coordinator nazionale della rete di realtà teatrali. Unisce il teatro e la partecipazione democratica, con attività laboratoriali a Napoli, Altamura, Palermo e Siracusa. Finanziato dall'UE.

DIREZIONE ARTISTICA – MEMORY OF THE TIME I: MIMNESKO

Coordinatore organizzativo e direttore artistico: Laboratori, nuove drammaturgie under 35, convegni e mostre per la tutela delle minoranze linguistiche in Val Di Susa. Il progetto è finanziato dal MiC come progetto speciale.

2024 – in corso
Distribuzione, tour management e amministratore di compagnia
T.T.R. Il Teatro di Tato Russo e V.A.N.

2023/24/25
Progetti di solidarietà
ArtCafè – Tintori17 – GROW –

ESPERIENZE ARTISTICHE

REGIE E SCRITTURE ORIGINALI
2022 - 2025
Attore cantante, regista e drammaturgo del collettivo

ATTORE TEATRALE

2020
ASSISTENTE ALLA REGIA

ATTORE MIMO

2014 - 2024
ATTORE CINEMATOGRAFICO

DISTRIBUZIONE E AMMINISTRAZIONE DI COMPAGNIA

Organizzatore delle tournèe internazionali e nazionali del Collettivo V.A.N. in coprod con T.T.R. Il Teatro di Tato Russo con più di 80 repliche tra Italia e Francia.

COACH EUROPEO - PROGETTI DI SOLIDARIETÀ

Consulenza, coaching, mentoring e coordinazione dei gruppi di volontari coinvolti nei progetti di teatro partecipato ArtCafè, Tintori17 e GROW (Siracusa, Roma, Napoli)

OPERE DEL COLLETTIVO VAN – ATTORE CANTANTE, REGIA E SCRITTURA COLLETTIVA

2025: AGAMENNOMAN – IL RITORNO DEL RE di Collettivo VAN, coproduzione TTR e con la collaborazione della Fondazione TRG

2024: ODISSEO SUPERSTAR – L'EROE DI CUI NESSUNO HA BISOGNO di Collettivo VAN, Vincitore Premio Insuasa 2025

2023: INTERACTIVAN di Collettivo VAN

2022: I MENEEMI – COME L'OTTONE E L'ORO di Collettivo VAN – Vincitore Premio Insuasa 2024 e con il riconoscimento del CISP (Centro Internazionale Studi Plautini)

2024: LA LOCANDIERA – ESPRITE DE POMME DE TERRE DI ANDREA SAITTA
Attore protagonista, spettacolo vincitore Premio Fantasio 2017

2021: TESMORIAZUSE DA ARISTOFANE DI ELISABETTA POZZI Attore cantante

2021: FIABA D'INVERNO DI ORNELLA MATRANGA Attore protagonista

2020: DIALOGHI CON LEUCÒ DI C. PAVESE, REGIA E. BRONZINO *Attore*

2019: LE TROIANE DI EURIPIDE, REGIA M. MAYETTE Coro – T. Greco di Siracusa

2018: EDIPO A COLONO DI SOFOCLE, REGIA Y. KOKKOS Coro – T. Greco di Siracusa

2018: ANTIGONE DI SOFOCLE, REGIA E. BRONZINO Guardia – Tournèe nazionale

2015: DIGNITÀ AUTONOME DI PROSTITUZIONE DI L. MELCHIONNA Teatro Bellini Napoli

LISISTRATA DI ARISTOFANE REGIA DI TULLIO SOLENGHI

Teatro Greco di Siracusa

2016: FALSTAFF DI GIUSEPPE VERDI, REGIA DI LUCA RONCONI

Ripresa di Marina Bianchi presso Real Teatro San Carlo

2021: IL GIORNO DEI MORTI DI ROMEO CASTELLUCCI

Triennale di Milano

2021: UN POSTO AL SOLE, SERIE TV RAI *Mattia Savelli, comprimario*

2020: LEONORA ADDIO DI PAOLO TAVIANI *attore*

2019: GLI ANNI PIÙ BELLI, REGIA G. MUCCINO *figurazione speciale parlante*

2019: SPUTNIK, DI GODOT - VIDEOCLIP *attore protagonista*

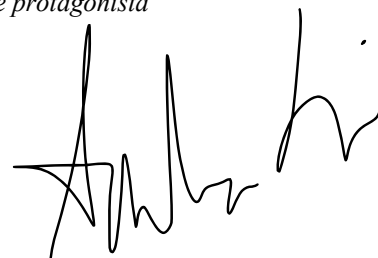
2017: DIVRUM, REGIA DI A. F. SERRANO *attore protagonista*

2016: SIRENE DI DAVIDE MARENGO, SERIE TV RAI *attore*

2016: PUBBLICITÀ VODAFONE *attore*

2016: SERIE WEB CON CASASURACE E THEJACKAL *attore*

2015: STRADE DA AMARE, REGIA FRATELLI BORRUTO *attore protagonista*



PUBBLICAZIONI

- 2024 **“PSEUDOLO: LO SPETTATORE SULLA SCENA”** PUBBLICATO DA CAROCCI EDITORE
Pubblicazione dell'intervento come relatore al convegno “Ludi Plautini”
sulla tematica del *servus callidus*.
- 2023 **TESI DI LAUREA TRIENNALE** ORGANIZZATO DA THEATRON2.0
“I Menecmi - come l'ottone e l'oro: come riesumare un'opera
artigianalmente”

INSEGNAMENTO

CORSI TEATRALI

Sperimentare e fornire strumenti
teatrali e civici attraverso il teatro.

- 2025: LABORATORIO TEATRALE** Laboratorio di teatro di comunità prog. STAGE
2025: LABORATORIO TEATRALE Laboratorio con allievi di diverse età presso MTG
2024: LABORATORIO LICEO FRATELLI TESTA, NICOSIA Laboratorio con studenti PNRR
2022/23: LABORATORIO DOPOFESTIVAN Laboratorio nell'ambito del Festival
Internazionale del Teatro Classico dei Giovani

CORSI DI ORGANIZZAZIONE

Fornire strumenti di sostenibilità e
progettazione a giovani under 30 con
l'educazione non formale

- 2025: LABORATORIO DI PROGETTAZIONE CULTURALE** Progetto ArtCafè - Siracusa
2025: LABORATORIO DI PROGETTAZIONE CULTURALE Progetto Tintori17 - Roma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2023
Laurea Triennale

UNIVERSITÀ LA SAPIENZA DI ROMA
Laurea triennale Arti e Scienze dello spettacolo con 110 e lode, Roma
2023. Tesi sul teatro classico-contemporaneo: “Come riesumare
un'opera artigianalmente”

FORMAZIONE ARTISTICA

2017 – 2020
Diploma triennale da attore

2017 – 2020: ACCADEMIA D'ARTE DEL DRAMMA ANTICO DI SIRACUSA (INDA)
Diploma triennale come attore

2013 - 2017
Diploma biennale e annuale

ICRA PROJECT DI MICHELE MONETTA
2013-15: Diploma biennale come mimo-attore, Napoli
2016-17: Atelièr annuale di Commedia dell'Arte, Roma

2010 - 2015
Diploma quinquennale

MUSICAL THE SCHOOL, SEDE DI NAPOLI MIND THE GAP
Diploma quinquennale di Avviamento al Musical, con borsa di studio

2010 - 2025
Workshop

WORKSHOP E LABORATORI
Workshop con maestri come Glauco Mauri, Lorenzo Salvetti, Mauro
Avogadro, Elisabetta Pozzi, Francesca della Monica e tanti altri maestri
della scena su diversi autori della scena nazionale e internazionale sulla
recitazione e la scrittura creativa

FORMAZIONE GESTIONALE

2024
Pagina 3 - Curriculum vitae di
Andrea Pacelli

T/ESSERE ORGANIZZATO DA THEATRON2.0
NAPOLI, NOVEMBRE 2025



Corso di organizzazione con moduli su organizzazione della compagnia, progettazione e comunicazione culturale.

2023

FAI IL TUO TEATRO ORGANIZZATO DA URBINO TEATRO URBANO

Corso di organizzazione con Mimma Gallina

2023 - 2025

FORMAZIONE IN AMBITO EUROPEO ORGANIZZATO DA AGENZIA ITALIANA GIOVENTÙ

Webinar e incontri organizzati dall'AIGI Partenariati di coop KA2 del programma Erasmus+ e Youthpass Pills; Meeting di formazione alla Commissione Europea sul programma ESC30 e KA154.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE
SPAGNOLO

Scrittura	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione
B2	C1	C1	B2	B2
B2	B2	B2	B2	B2

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Lavorando in contesti sociali e culturali, sia in piccole associazioni che in enti strutturati, ho sviluppato un'ottima capacità di ascolto attivo e di condivisione del carico di lavoro orientata al risultato. Ho una forte predisposizione al lavoro di squadra, alla collaborazione collettiva e al rispetto reciproco. L'esperienza in progetti in partenariato mi ha permesso di acquisire competenze nella costruzione di relazioni istituzionali a livello comunale, regionale e nazionale.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Contabilità: gestione di budget previsionali e consuntivi, rendicontazione di progetti europei e ministeriali, organizzazione dei drive di lavoro.

Amministrazione: redazione di lettere d'incarico e ricevute, gestione dei rapporti con consulenti e artisti, conoscenza delle principali tipologie contrattuali (prestazione occasionale, lavoro autonomo, dipendente, co.co.co).

Project Management: scrittura, coordinamento e rendicontazione di progetti.

Produzione: coordinamento di produzioni e co-produzioni, gestione tournée, comunicazione avviamenti e pratiche di agibilità.

Distribuzione e organizzazione: pianificazione e organizzazione di spettacoli e rassegne teatrali.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Riprese e fotografia: utilizzo di videocamere e fotocamere Sony e Panasonic (dotazione personale: Sony A7III).

Montaggio video: buona padronanza di Premiere Pro e CapCut.

Grafica e fotoritocco: capacità di utilizzare Affinity Designer, Canva e Lightroom.

Illuminotecnica e fonica base: conoscenza dei principali fari teatrali e microfoni; capacità di interfacciarsi con i tecnici di ospitalità e utilizzare le console.

Toolkit digitale: uso avanzato di Google Drive, pacchetto Office (in particolare Excel), piattaforme collaborative e strumenti di intelligenza artificiale (es. Fathom).

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Competenze nel canto e nella recitazione, ottima predisposizione alla scrittura drammaturgica e alla creazione collettiva. Esperienza nella messa in scena e nella progettazione di eventi in spazi non convenzionali. Capacità di analisi dei testi e di individuazione di elementi critici legati alla sostenibilità artistica e produttiva di un progetto culturale. Predisposizione alla formazione e alla creazione di percorsi educativi basati sulla creatività.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

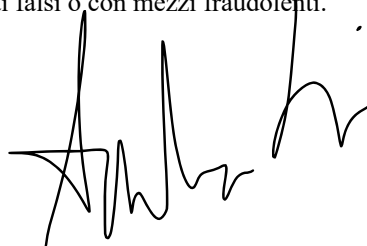
PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

Ottima adattabilità a contesti di lavoro dinamici e predisposizione all'apprendimento continuo. Capacità di trasformare i problemi in opportunità e di gestire situazioni complesse con calma e lucidità. Attitudine al team building e al mantenimento di un clima positivo e collaborativo nei gruppi di lavoro.

Patente A1, A e B

Dichiaro di non aver riportato condanne penali, non avere procedimenti penali in corso; di non essere stato interdetto o sottoposto a misure che per legge escludono l'accesso agli impieghi presso enti di diritto pubblico; di non essere stato destituito, dispensato dall'impiego presso Enti di Diritto pubblico per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato licenziato ad esito di un procedimento disciplinare per scarso rendimento o per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o con mezzi fraudolenti.



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

