CURRICULUM VITAE - ATTRICE

IRENE MORI
Tel.3312051760
Email: irene.mori98@gmail.com

Nata a: Pietrasanta(LU) **il:** 18/08/1998 **Residenza:** Genova **Altezza:** 168cm **Occhi:** castano-verdi **Capelli:** biondi

LINGUE: inglese ottimo, francese intermedio
DIALETTI: genovese, toscano

FORMAZIONE PROFESSIONALE:
2017-2020- Diplomata presso l'**Accademia Nazionale del Dramma Antico** di Siracusa (INDA).

2026- Laboratorio con Silvio Peroni
2025- Laboratorio con Luca Lazzareschi
2025- Laboratorio con Marco Lorenzi e Monica Capuani
2025/27- CAM- Magistrale **DAMS** Torino
2024- Studio su Vitaliano Trevisan con Jacopo Squizzato
2024- Atelier di creazione teatrale con Alessandro Serra
2024- Workshop diretto da Matteo Tarasco
2024- Workshop diretto da Bruno de Franceschi
2023- Corso di specializzazione con Marco Lucchesi presso Teatro Due
2023- Workshop con Flavia Poerio
2021/22- Corso di alta formazione "**Malagola**" diretto da Ermanna Montanari con Roberto Latini, Alvin Curran, Mariangela Gualtieri, Meredith Monk
2021/24-Teatro Cinema e Media presso l'università **Sapienza** di Roma.
2021- Laboratorio NUOVO IMAIE con Roberto Turchetta, Marco Sgrosso, Alessandra Fallucchi, Alessandro Machìa
2021- Corso intensivo con Elena Arvigo
2020- "Alfabetizzazione teatrale" diretto da Emma Dante
2019- Laboratori con Mauro Avogadro, Carlo Cecchi, Francesca della Monica
2018- Workshop presso **Susan Batson Studio** (NY)
2017- Diploma presso la Scuola Nazionale di Cinema Indipendente
2016- Diploma di Liceo Classico

TELEVISIONE :
2023- "Vanina" regia di Davide Marengo

2021- “Il Paradiso delle Signore”
2021- “Petra 2” regia di Maria Sole Tognazzi

CORTOMETRAGGI:
2017-“A colori” regia di Francesco Rossi
2017- “Secretly” regia di Simone Schimmenti

TEATRO:
2025/26- “Eumenidi in piscina” , Teatro Nazionale di Genova, regia di Yassi Jahanmir
2024/25- “Angelica, Olimpia, Bradamante e le altre..” regia di Consuelo Barilari
2024/25- “Il menù della poesia” - Teatro Nazionale di Genova / Contesti vari
2024- “Ifigenia in Aulide” regia di Fausto Russo Alesi e coreografie di Alessio Maria Romano
2023- “Ifigenia in Aulide” regia di Alessandro Machía
2023- “Medea” regia di Federico Tiezzi
2023- Studio su “Romeo e Giulietta” con Bernardo Casertano
2022- “Salvador Dalí e Amanda Lear” reading con Maria Grazia Calandrone
2022- “Le donne dell’Orlando Furioso” regia di Consuelo Barilari, Blas Roca Rey, Roberto Alinghieri
2020- “Waterpeace” coreoregia di Dario La Ferla e Moni Ovadia
2020-“Dialoghi con Leucò” regia di Emiliano Bronzino
2020- “The sound of my body is the memory of my presence” regia di Mircea Cantor
2019- “La caduta. Studio sulle Troiane” regia di Livia Gionfrida
2019- "Le troiane" regia di Muriel Mayette Holtz
2018- “Antigone” di Sofocle regia di Emiliano Bronzino

SKILLS: Canto, teatrodanza, canto corale, scherma scenica, chitarra acustica, tennis, nuoto, atletica, sci, kitesurf, windsurf, bicicletta
(autorizzo alla conservazione e al trattamento dei dati ai fini del D. Lgs. n. 193/2003 e successive modifiche e integrazioni)

Irene Moki