

GABRIELE RAMETTA



DATI PERSONALI

Nato a: **Catania, 03.03.1997**
Residente a: **Catania**
Domicilio: **Catania, Roma, Napoli, Torino**
Nazionalità: **Italiana**
Altezza: **198 cm** Taglia: **54**
Scarpe: **49/50** Capelli: **Castano chiaro**
Occhi: **Marrone chiaro** Peso: **98 kg**

Recapiti: gabram1997@gmail.com -Mob. (+39) 3275475585

FORMAZIONE

-2017/ 2020: Diplomato presso Accademia d'Arte del Dramma Antico (ADDA) dell'Inda, Siracusa. Docenti: Emiliano Bronzino, Mauro Avogadro, Manuela Mandracchia, Carlo Boso, Andrea Battistini, Adriano Evangelisti, Francesco Randazzo, Livia Gionfrida, Alessio Pizzech, Dario La Ferla, Elena Polic Greco, Simonetta Cartia, Marco Podda, Francesca Della Monica, Attilio Ierna.

-2020: Stage di Recitazione e Riflessione sul periodo Covid 19 tenuto da Elisabetta Pozzi, usando come pretesti Ecuba e Troiane, presso Locri.

-2017: Corso di recitazione con Riccardo Maria Tarci.

-2016: Conseguimento diploma di scuola media superiore presso il liceo artistico "M.M.Lazzaro"(CT).

-2016: Masterclass con la Cantante e vocal coach Cheryl Porter

-2015-2016: Stage di recitazione con l'attrice Guia Jelo. Workshop di recitazione con l'attore Francesco Russo. Workshop di lettura teatrale con l'attore Alessandro Sparacino.

-2015/2016: Laboratorio teatrale in lingua italiana e dialetto siciliano tenuto da Olivia Spigarelli e Margherita Mignemi.

-2013/2014: Laboratorio di teatro-danza e danza contemporanea condotto da Francesca Romana Di Giorgio.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Teatro

-2026: *Antigone* di Sofocle, regia di Robert Carsen, presso Istituto Nazionale del Dramma Antico, Teatro Greco di Siracusa. Ruolo: Emone.

-2025: *Orgia* di Pier Paolo Pasolini, regia di Ornella Matrangola, presso Istituto Italiano di Cultura di Parigi.

-2024: *Maratona di New-York* di Edoardo Erba, regia di Ornella Matrangola, presso Istituto Italiano

di Cultura di Parigi.

-2024/2025: *Antonio e Cleopatra* di W.Shakespeare, regia di Valter Malosti, Piccolo Teatro di Milano e tourn   nazionale, produzione ER T. Ruolo: Soldato di Antonio.

-2024: *Bent* di Martin Sherman, regia di Mauro Avogadro, presso Cineteatro Baretto di Torino. Ruolo: Capitano delle SS.

-2024: *Il Damma Sacro* di Vittoria, scritto dal Marchese Alfonso Ricca, regia di Walter Manfr , con Graziano Piazza. Ruolo: Centurione.

-2023: *L'amorosa favola di Glauco e Scilla* di Ettore Pensabene, regia di Walter Manfr , presso Catonateatro. Ruolo: Glauco.

-2023: *Il Damma Sacro* di Vittoria, scritto dal Marchese Alfonso Ricca, regia di Walter Manfr , con Moni Ovadia. Ruolo: Centurione

-2015/2022: Ripresa di *Pipino il Breve* di Tony Cucchiara, con Tuccio Musumeci. Ruoli: Coro, Coscienza di Marante, Spirito dei maganzesi,

-2021: Da dicembre 2021 socio fondatore del collettivo V.A.N. Verso Altre Narrazioni. Lavora come attore e non solo nella regia collettiva *Menecmi – Come l'ottone e l'oro* da Tito Maccio Plauto; *Amori on the road*; *Odisseo Superstar*; *Agamemno-Man*; come co-compositore in *Fiaba d'inverno*.

-2021: Reading de “*I Signori dell'universo*”, di Tobia Rossi con Elisabetta Pozzi, presso Centro Teatrale Bresciano, iniziativa Teatro Aperto. Ruolo: Roger.

-2021: *La Festa delle donne* di Aristofane, diretto da Elisabetta Pozzi, aiuto regia di Francesca Ciocchetti, presso Teatro Greco-Romano di Portigliola (RC). Ruolo: Agatone.

-2021: Vocal coach presso Laboratorio *La Festa delle donne*, organizzato e tenuto da Elisabetta Pozzi.

-2020: *Dialoghi con Leuc * di Cesare Pavese, regia Emiliano Bronzino. Ruolo: Eracle.

-2020: Attore e Cantante in *Waterpeace*, coreo-regia di Dario La Ferla. Con MoniOvadia, presso San Vito Lo Capo e apertura del festival Incanti presso Teatro Astra, Torino.

-2019: Coro in *Lisistrata* di Aristofane, regia di Tullio Solenghi.

-2019: Coro in *Le Troiane* di Euripide, regia di Muriel Mayette-Holtz, con Maddalena Crippa, Paolo Rossi presso il Teatro Greco di Siracusa.

-2018: Coro in *Edipo a Colono* di Sofocle, Teatro Greco di Siracusa e Teatro Antico di Epidauro.

-2018: Attore in *Antigone* di Sofocle, regia Emiliano Bronzino, in tourn   nazionale.

-2017: Attore cantante *Syrano: poesia che brucia dentro me*, di Laura Tornambene. Ruolo: Conte De Guiche.

-2016/2017: Attore, cantante e ballerino in *Parte del tuo mondo*, scritto e diretto da Elena Ronsisvalle Musical Entertainment. Ruolo: Erik.

-2016: *Tributo a Garinei e Giovannini*. Ruolo: Rugantino.

Cinema

-2020: Figurazione nel lungometraggio *Cyrano*, diretto da Joe Wright, con Peter Dinklage.

-2018: Attore nel lungometraggio *Lo scoglio del leone*, scritto e diretto da Rosario Scandura.

SKILLS

Beatbox e rumorismo.

Buona capacità mimica e di movimento.

Teatro danza e danza contemporanea, basi di modern e jazz.

Discrete competenze in arti marziali acrobatiche (Taekwondo, Aikido, Ninjiutzu).

Combattimento e movimento con il bastone.

Scherma scenica (sciabola e fioretto).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati della persona"