



RICCARDO RIZZO

Produzione - Organizzazione

CONTATTI

Cellulare: + 39 327 5509104

Email: rizzo.riccardo26@gmail.com

Indirizzo: via G. Guareschi 3 S.Flavia (PA) 90017

DATA DI NASCITA

26/09/1994

COMPETENZE

- Conoscenze del sistema teatrale
- Abilità in pianificazione e progettazione
- Capacità comunicative, relazionali e di team building
- Capacità di problem solving
- Conoscenza dei sistemi operativi Windows, posta elettronica e certificata, gestione database e sistemi di fatturazione.
- Utilizzo dei portali Click lavoro (ministero del lavoro) e INPS

LINGUE

Italiano: madrelingua

Inglese: avanzato

Francese: intermedio

ALTRO

possesto di patente B

ESPERIENZE PROFESSIONALI

General Manager - Materiarte s.r.l.

Milano, agosto 2024 - *in corso*

Gestione strategica e operativa di eventi artistici, mostre, installazioni e fiere a livello nazionale e internazionale. Responsabile del coordinamento di tutte le fasi organizzative, dalla progettazione alla realizzazione, con supervisione di team, logistica, fornitori e budget. Cura delle relazioni con clienti, enti pubblici e partner istituzionali, sviluppo di collaborazioni e gestione dei rapporti commerciali.

Gestione dei rapporti con case editrici per la pubblicazione di cataloghi, volumi d'arte e monografie, in sinergia con artisti, curatori e grafici editoriali. Coordinamento con uffici stampa per la promozione degli eventi, delle pubblicazioni e delle attività dell'ente, attraverso strategie di comunicazione mirate e gestione dei media. Ottimizzazione dei processi, controllo delle performance e valorizzazione delle opere d'arte in contesti culturali e fieristici di alto profilo.

Assistente di compagnia - Fondazione INDA

aprile-luglio 2025

Supporto alle attività organizzative e operative delle produzioni "Edipo a Colono", "Lisistrata", "Iliade" ed evento UNESCO. coordinamento logistico, gestione degli artisti e delle maestranze, assistenza durante prove e allestimenti, gestione dei materiali di scena e dei tempi di produzione. Collaborazione con regia, direzione di produzione e reparti tecnici.

aprile-luglio 2024

Assistente all'organizzazione, gestione del personale artistico e assistente del regista per la gestione del piano di regia e gestione della sua agenda, per spettacolo "Freda, Ippolito portatore di Corone" regia di Paul Curran.

Coordinatore tournée ADDA - Fondazione INDA

Marzo-agosto 2023

Assistente alla regia e responsabile della tournée dello spettacolo "I conflitti di Lisistrata" con la regia di Mauro Avogadro. Gestione del piano di produzione, gestione dei rapporti con i direttori artistici, gestione di tutto il personale, responsabile operativo per allestimento e recite.

coordinatore amministrativo e organizzativo - compagnia V.A.N. verso altre narrazioni APS - ETS

Inizio 2020 - *in corso*

Presidente con responsabilità legale dal 2020 al 2024

Organizzazione del progetto Artistico, project manager, progettazione ministeriale ed Europea, relazione con teatri e istituzioni, gestione dei contratti e dei lavoratori, gestione rapporti con le agenzie letterarie, distribuzione e organizzazione tournée.

Progettazione e organizzazione di progetti Europei

Inizio 2021 - *in corso*

Responsabile di progetti co-finanziati dall'unione Europea all'interno del programma "Erasmus +, tra i quali KA154 ed ESC".

Responsabile didattico ed organizzativo di eventi per il centro universitario teatrale - Università degli studi di Catania

Inizio 2021 - *in corso*

Gestione e organizzazione di laboratori di ricerca teatrale con programmazione annuale per gli studenti universitari. E gestione organizzativa di spettacoli realizzati all'interno del teatro universitario di UNICT.

PREMI E RICONOSCIMENTI

- Cittalaboratorio19
(osservatorio under35 - Orestiadi di Gibellina e Teatro Biondo di Palermo)
- Exploitedyourtalent assegnato dall'università statale di Milano e dal sindaco di Milano
- Finalista premio Scenario 2023 e 2024

FORMAZIONI

Master class in regia lirica - scuola civica di Milano "Paolo Grassi"

Milano, 2019-2020

Corso di perfezionamento del Teatro di Roma - Teatro Argentina

Roma, 2018-2020

Accademia ADDA - Fondazione Inda

Siracusa, 2015-2018

Maturità scientifica

Palermo, 2013

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Milano, novembre 2025

Project Manager – Progetti Speciali FNSV , finanziati dal Ministero della Cultura

2022 – *in corso*

Responsabile della progettazione, organizzazione e gestione operativa di progetti finanziati dal Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo. Attività di coordinamento economico e gestione del deficit, supervisione dei rapporti e delle collaborazioni tra enti pubblici, comuni, musei, parchi archeologici e associazioni culturali. Gestione del progetto Minesko in Piemonte, realizzato con 13 comuni, e del progetto Archia-Memory of time in Sicilia, classificato 9° a livello nazionale tra quelli finanziati.

Direttore artistico – rassegna “Porte Aperte”

luglio – settembre 2021

Organizzazione degli spazi, coordinamento degli enti coinvolti e programmazione delle attività. Gestione di corsi di alta formazione, spettacoli, reading e concerti. Collaborazione con artisti di rilievo nazionale, tra cui Maddalena Crippa, Gaia Aprea, Mauro Avogadro e altri protagonisti del panorama teatrale e culturale italiano.

Responsabile Esperienze e Eventi Privati – PA.CO. s.r.l.

Siracusa, settembre 2020 – aprile 2024

Gestione delle richieste di clienti di alto livello per esperienze personalizzate e eventi privati esclusivi. Coordinamento delle attività logistiche e organizzative per garantire la realizzazione di eventi su misura. Responsabile della comunicazione con clienti e fornitori, con attenzione a ogni dettaglio per soddisfare esigenze uniche. Collaborazione con il team per garantire l'alta qualità del servizio, dalla pianificazione all'esecuzione dell'evento.

Responsabile organizzazione eventi – REAR

Milano, settembre 2018 – febbraio 2020

Responsabile logistica degli eventi al **Piccolo teatro di Milano - Teatro d'Europa**.

Capo area - responsabile organizzazione eventi, biglietteria e accoglienza – dei **MUSEI CIVICI DI MILANO** (Castello Sforzesco, museo del Novecento, GAM, museo della scienza, museo archeologico e altri).

Assistente alla Regia

Inizio 2015

Assistente alla regia di Peter Stein, Paul Curran, Mauro Avogadro, Valerio Binasco e altri.

Altre esperienze artistiche

Milano, anno 2023

team artistico dello spettacolo – evento della durata di 24 ore “Eleusi” di Davide Enia che si svolgeva contemporaneamente nei tre teatri del Piccolo Teatro Di Milano – Teatro D'Europa

Catania, anno 2023-2024

docente di laboratori teatrali per l'orientamento all'università, in sinergia con i licei e l'università di Catania

Palermo dicembre 2023 – agosto 2024

team artistico “Notturmo Scaldati” organizzato dallo Spazio Franco e il MIC

Palermo, anno 2019 – 2021

Organizzazione spettacoli e gestione bandi regionali per la Fondazione Trigona Onlus

Responsabile Raccolta Fondi – Amnesty International (Circoscrizione regione Sicilia)

Inizio settembre 2013 – settembre 2015

Coordinamento delle attività di fundraising a livello regionale, con gestione di campagne di raccolta fondi online e sul territorio. Sviluppo di strategie per il coinvolgimento di donatori individuali e partner locali, organizzazione di eventi di sensibilizzazione, monitoraggio dei risultati e reportistica. Collaborazione con volontari e sedi nazionali per garantire coerenza con le linee guida dell'organizzazione e massimizzare l'impatto delle iniziative.

Attore e performer

Inizio 2013 (tra i quali):

- “Eleusi” idea e regia di Davide Enia produzione Piccolo teatro di Milano
- “Indovina Ventura” di Franco Scaldati produzione Spazio Franco e MIC regia di Giuseppe Provizano
- “I Menecmi come l’ottone e l’oro” regia collettivo VAN verso altre narrazioni
- “Edipo re” regia di Robert Carsen produzione Fondazione INDA
- “l’utilità dell’inutile” regia Roberto Latini produzione Armunia
- “An America dream” di Casesi regia di Mauro Avogadro produzione dionisiache di Segesta e CTM
- “Le Rane” di Aristofane regia di Giorgio Barberio Corsetti produzione fondazione INDA
- “I Cavalieri” di Aristofane regia di Giampiero Solari produzione fondazione INDA
- “Eracle” di Euripide regia di Emma Dante produzione fondazione INDA
- “Lo scrittorio di Luigi Pirandello” Regia Antonio Zanoletti
- “Misura X Misura” di Shakespeare regia di Graziano Piazza produzione teatro di Roma e dionisiache di segesta
- “Alcesti” di Euripide regia di Cesare Lievi produzione fondazione INDA
- “Ecuba, porti e periferie” regia compagnia laminarie produzione teatro Biondo di Palermo

Regista e drammaturgo

Inizio 2019

Le sorelle N.

debutto alle Orestiadi di Gibellina, teatro Biondo, Tindari festival, e altri spettacoli vincitore del premio Cittalaboratorio#19

Formatore teatrale -

Inizio 2021

Formatore di laboratori di ricerca teatrale permeante per professionisti e adolescenti